

Aerophone AE-10 Tone List / トーン・リスト

This manual applies to program version 3.0 or later.
For details on updating the system, refer to the following URL.

<https://www.roland.com/support/>

1. On the Support menu, choose "Updates & Drivers."
2. Choose "Aerophone AE-10" as the product name.
3. Choose "AE-10 SYSTEM PROGRAM."

このマニュアルは、「バージョン 3.0」以降のプログラムに対応したものです。
システム・アップデートについて詳しくは下記の URL をご覧ください。

<https://www.roland.com/jp/support/>

1. Supportメニューの「ダウンロード」を選びます。
2. 製品名「Aerophone AE-10」を選びます。
3. 「AE-10 システム・プログラム」を選びます。

No	Tone	Tone (Japanese)	Super NATURAL	Transpose	Octave
001	Alto Sax Eb	アルト・サククス Eb	✓	Eb (+3)	-1
002	Tenor Sax Bb	テナー・サククス Bb	✓	Bb (-2)	-1
003	Alto Sax Plus Eb	アルト・サククス・プラス Eb	✓	Eb (+3)	-1
004	Tenor Sax Plus Bb	テナー・サククス・プラス Bb	✓	Bb (-2)	-1
005	Sax Section Eb	サククス・セクション Eb	✓	Eb (+3)	-1
006	Brass Section Bb	ブラス・セクション Bb	✓	Bb (-2)	0
007	Wind Section	ウインド・セクション	✓	C (0)	0
008	Saw Lead	ソー・リード		C (0)	+1
009	Sqr Lead	スクウェア・リード		C (0)	+1
010	Shakuhachi	尺八	✓	C (0)	0
011	Erhu	二胡	✓	C (0)	0
012	Full Sax Eb	フル・サククス Eb	✓	Eb (+3)	-1
013	Soprano Sax Bb	ソプラノ・サククス Bb	✓	Bb (-2)	0
014	Baritone Sax Eb	バリトン・サククス Eb	✓	Eb (+3)	-2
015	Dist. Guitar	ディストーション・ギター		C (0)	0
016	Bag Pipes	バグパイプ	✓	C (0)	0
017	Flute	フルート	✓	C (0)	+1
018	Oboe	オーボエ	✓	C (0)	0
019	Clarinet Bb	クラリネット Bb	✓	Bb (-2)	0
020	Recorder	リコーダー	✓	C (0)	+1
021	Trumpet Bb	トランペット Bb	✓	Bb (-2)	0
022	Harmonica	ハーモニカ	✓	C (0)	0
023	Voice Du	ボイス Du		C (0)	0
024	Hard Lead	ハード・リード		C (0)	0
025	Sine Lead	サイン・リード		C (0)	+1
026	Synth Brass	シンセ・ブラス		C (0)	0
027	JP-8000 Brass	JP-8000 ブラス		C (0)	0
028	Violin	バイオリン	✓	C (0)	0
029	Cello	チェロ	✓	C (0)	-1
030	Pan Flute	パン・フルート	✓	C (0)	+1
031	Bassoon	ファゴット	✓	C (0)	-1
032	French Horn F	フレンチ・ホルン F	✓	F (+5)	-1
033	Tuba	チューバ	✓	C (0)	-2
034	R&B Organ	R&B オルガン		C (0)	0
035	Mute Trumpet Bb	ミュート・トランペット Bb	✓	Bb (-2)	0
036	Synth Strings	シンセ・ストリングス		C (0)	0
037	Synth Bass	シンセ・ベース		C (0)	0
038	Jazz Scat	ジャズ・スカット		C (0)	-1
039	Qudi	曲笛 (チュイディー)		C (0)	+1
040	Suona	唢呐 (スオナ)		C (0)	0
041	Saw Lead 2	ソー・リード 2		C (0)	+1
042	Saw Lead Du	ソー・リード Du		C (0)	0
043	Synth Brass Du	シンセ・ベース Du		C (0)	0
044	Alto Sax Saw Eb	アルト・サククス・ソー Eb	✓	Eb (+3)	-1
045	Clarinet Sqr Bb	クラリネット・スクウェア Bb	✓	Bb (-2)	0
046	Chunky Lead 1	チャンキー・リード 1		C (0)	0
047	Chunky Lead 2	チャンキー・リード 2		C (0)	0
048	Chunky Lead 3	チャンキー・リード 3		C (0)	0
049	OvGuitar Lead 1	オーバードライブ・ギター・リード 1		C (0)	0
050	OvGuitar Lead 2	オーバードライブ・ギター・リード 2		C (0)	0
051	Techno Synth 1	テクノ・シンセ 1		C (0)	+1
052	Techno Synth 2	テクノ・シンセ 2		C (0)	0
053	Techno Synth 3	テクノ・シンセ 3		C (0)	0
054	Pipe Organ 1	パイプ・オルガン 1		C (0)	+1
055	Pipe Organ 2	パイプ・オルガン 2		C (0)	0
056	Pop A.Sax1 Eb	Pop アルト・サククス 1 Eb	✓	Eb (+3)	-1
057	Pop A.Sax2 Eb	Pop アルト・サククス 2 Eb	✓	Eb (+3)	-1
058	Pop A.Sax3 Eb	Pop アルト・サククス 3 Eb	✓	Eb (+3)	-1
059	Pop A.Sax4 Eb	Pop アルト・サククス 4 Eb	✓	Eb (+3)	-1
060	Pop S.Sax1 Bb	Pop ソプラノ・サククス 1 Bb	✓	Bb (-2)	0
061	Pop T.Sax1 Bb	Pop テナー・サククス 1 Bb	✓	Bb (-2)	-1
062	Pop T.Sax2 Bb	Pop テナー・サククス 2 Bb	✓	Bb (-2)	-1
063	Piccolo	ピッコロ	✓	C (0)	+2
064	Bass Clarinet Bb	バス・クラリネット Bb	✓	Bb (-2)	-1
065	Low Wood Wind	低音木管セクション	✓	C (0)	-1
066	Alto Recorder F	アルト・リコーダー F	✓	F (+5)	0
067	Ocarina	オカリナ	✓	C (0)	+1
068	Trumpet 2 Bb	トランペット 2 Bb	✓	Bb (-2)	0
069	Flugel Horn Bb	フリユージュル・ホーン Bb	✓	Bb (-2)	0
070	Trombone Bb	トロンボーン Bb	✓	Bb (-2)	-1
071	Euphonium Bb	ユーフォニアム Bb	✓	Bb (-2)	-1

No	Tone	Tone (Japanese)	Super NATURAL	Transpose	Octave
072	Brass Section 2 Bb	ブラス・セクション 2 Bb	✓	Bb (-2)	0
073	Contrabass	コントラバス	✓	C (0)	-2
074	String Section	ストリング・セクション	✓	C (0)	0
075	Low Strings	低音ストリング・セクション	✓	C (0)	-1
076	Acoustic Bass	アコースティック・ベース	✓	C (0)	-2
077	London Choir	ロンドン・クワイヤ	✓	C (0)	0
078	Vibraphone	ビブラフォン	✓	C (0)	0
079	Glockenspiel	グロッケン	✓	C (0)	+1
080	Steel Drums	スティール・パン	✓	C (0)	-1
081	Uilleann Pipe	イリアンパイプ	✓	C (0)	0
082	Ryuteki	竜笛	✓	C (0)	+1
083	Yang Chin	揚琴 (ヤンチン)	✓	C (0)	0
084	Sarangi	サーランギー	✓	C (0)	0
085	Perky Organ	パーキー・オルガン		C (0)	0
086	Soap Opera	ソーブ・オペラ		C (0)	0
087	La Seine	ラ・セーヌ		C (0)	0
088	Harmonerca	ハーモネルカ		C (0)	0
089	Harmonica 2	ハーモニカ 2		C (0)	0
090	Finger Bass	フィンガー・ベース		C (0)	-2
091	2-way Sect.	2-way ストリング・セクション		C (0)	0
092	Full Strings	フル・ストリングス		C (0)	0
093	Octave Strings	オクターブ・ストリングス		C (0)	0
094	Staccato Str	スタカート・ストリングス		C (0)	0
095	Full Strings Sect	フル・ストリングス・セクション		C (0)	0
096	SoftSynthBrass	ソフト・シンセ・ブラス		C (0)	0
097	Saw Brass	ソー・ブラス		C (0)	0
098	Epic Lead	エピック・リード		C (0)	0
099	Wind Syn Lead	ウインド・シンセ・リード		C (0)	0
100	Soft Lead	ソフト・リード		C (0)	0
101	JP Saw Lead	JP ソー・リード		C (0)	0
102	TriStac Lead	トリ・スタック・リード		C (0)	0
103	Double Saw	ダブル・ソー・リード		C (0)	0
104	Digitalless	デジタルレス		C (0)	0
105	Super Saw Slow	スーパー・ソー・スロー		C (0)	0
106	JP-8000 Saws	JP-8000 ソー		C (0)	0
107	ContactSport	コンタクト・スポーツ		C (0)	0
108	D JP-8000 Brass	D JP-8000 ブラス		C (0)	0
109	D J-Pop Brass	D J-Pop ブラス		C (0)	0
110	D RnB Bass	D R&B ベース		C (0)	-2
111	D Motion Pad	D モーション・パッド		C (0)	0
112	D Super Saw	D スーパー・ソー		C (0)	0
113	D JP Saw Lead	D JP ソー・リード		C (0)	0
114	D JP-8000 Saws	D JP-8000 ソー		C (0)	0
115	D Trancy X	D トランシー X		C (0)	0
116	D Saw Coffee Bee	D ソー・コーヒー・ビー		C (0)	0
117	D Saw Lead	D ソー・リード		C (0)	+1
118	Jinghu	京胡 (ジンフー)		C (0)	+1
119	Sihu	四胡 (シフー)		C (0)	+1
120	Banhu	板胡 (パンフー)		C (0)	+1
121	Xiao	簫 (シヨウ)		C (0)	+1
122	Xun	埙 (シュン)		C (0)	+1
123	Hulusi	葫蘆絲 (フルス)		C (0)	+1
124	Bawu	巴烏 (バウ)		C (0)	+1
125	Matouqin	馬頭琴 (ばとうきん)		C (0)	+1
126	Klui	フルイ		C (0)	+1
127	Khaen	ケーン		C (0)	+1
128	Vocoder with BOSS VO-1	ボコーダー BOSS VO-1 と接続して使います		C (0)	0

Tone List / トーン・リスト

#	Tone / 音色	SuperNATURAL	Transpose	Octave	Octave Key	MFX1	MFX2	Thumb Controller (Left)	Thumb Controller (Right)	Correspondence between CC# and tone control									
										CC1	CC16	CC17	CC18	CC19	CC65	CC80	CC81	CC82	
001	Alto Sax Eb	アルト・サクス Eb	✓	Eb (+3)	-1	OCT1	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
002	Tenor Sax Bb	テナー・サクス Bb	✓	Bb (-2)	-1	OCT1	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
003	Alto Sax Plus Eb *1	アルト・サクス・プラス Eb *1	✓	Eb (+3)	-1	OCT1	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
004	Tenor Sax Plus Bb *1	テナー・サクス・プラス Bb *1	✓	Bb (-2)	-1	OCT1	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
005	Sax Section Eb	サクス・セクション Eb	✓	Eb (+3)	-1	OCT2	EQ	Off	H.3 (Harmony 3rd) *2	H.5 (Harmony 5th) *2	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
006	Brass Section Bb	ブラス・セクション Bb	✓	Bb (-2)	0	OCT2	EQ	Delay	H.3 (Harmony 3rd) *2	H.5 (Harmony 5th) *2	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	-
007	Wind Section	ウインド・セクション	✓	C (0)	0	OCT2	EQ	Off	H.3 (Harmony 3rd) *2	H.5 (Harmony 5th) *2	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	-	-
008	Saw Lead	ソー・リード		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
009	Sqr Lead	スクウェア・リード		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
010	Shakuhachi	尺八	✓	C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	H.-8 (Harmony -1 Oct)	-	Noise Level	-	Growl Sens	-	Portamento	Staccato	Ornament	-
011	Erhu	二胡	✓	C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC80 (Staccato)	H.-8 (Harmony -1 Oct)	-	Noise Level	-	-	-	Portamento	Staccato	Ornament	-
012	Full Sax Eb	フル・サクス Eb	✓	Eb (+3)	-1	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
013	Soprano Sax Bb	ソプラノ・サクス Bb	✓	Bb (-2)	0	OCT1	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
014	Baritone Sax Eb	バリトン・サクス Eb	✓	Eb (+3)	-2	OCT1	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
015	Dist. Guitar	ディストーション・ギター		C (0)	0	OCT2	EQ	Distortion	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
016	Bag Pipes	バグパイプ	✓	C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC80 (Drone) *2	H.5 (Harmony 5th)	-	-	-	-	-	Portamento	Drone	Ornament	-
017	Flute	フルート	✓	C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	-	-
018	Oboe	オーボエ	✓	C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	-	-
019	Clarinet Bb	クラリネット Bb	✓	Bb (-2)	0	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	-	-
020	Recorder	リコーダー	✓	C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	-	Portamento	Staccato	-	-
021	Trumpet Bb	トランペット Bb	✓	Bb (-2)	0	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	-
022	Harmonica	ハーモニカ	✓	C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	-	-	-
023	Voice Du	ボイス Du		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
024	Hard Lead	ハード・リード		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
025	Sine Lead	サイン・リード		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
026	Synth Brass	シンセ・ブラス		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
027	JP-8000 Brass	JP-8000 ブラス		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
028	Violin	バイオリン	✓	C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC81 (Pizzicato)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	-	-	Portamento	Staccato	Pizzicato	Tremolo
029	Cello	チェロ	✓	C (0)	-1	OCT2	EQ	Delay	CC81 (Pizzicato)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	-	-	Portamento	Staccato	Pizzicato	Tremolo
030	Pan Flute	パン・フルート	✓	C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Flutter	-
031	Bassoon	ファゴット	✓	C (0)	-1	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	-	-
032	French Horn F	フレンチ・ホルン F	✓	F (+5)	-1	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	-	-
033	Tuba	チューバ	✓	C (0)	-2	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	-	-
034	R&B Organ	R&B オルガン		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
035	Mute Trumpet Bb	ミュート・トランペット Bb	✓	Bb (-2)	0	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	-
036	Synth Strings	シンセ・ストリングス		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
037	Synth Bass	シンセ・ベース		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
038	Jazz Scat	ジャズ・スカット		C (0)	-1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
039	Qudi	曲笛 (チュイディー)		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
040	Suona	唢呐 (スオナ)		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
041	Saw Lead 2	ソー・リード 2		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
042	Saw Lead Du	ソー・リード Du		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
043	Synth Brass Du	シンセ・ベース Du		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
044	Alto Sax Saw Eb	アルト・サクス・ソー Eb	✓	Eb (+3)	-1	OCT1	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
045	Clarinet Sqr Bb	クラリネット・スクウェア Bb	✓	Bb (-2)	0	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	-	-
046	Chunky Lead 1	チャンキー・リード 1		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
047	Chunky Lead 2	チャンキー・リード 2		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
048	Chunky Lead 3	チャンキー・リード 3		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
049	OvGuitar Lead 1	オーバードライブ・ギター・リード 1		C (0)	0	OCT2	EQ	Overdrive	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-

#	Tone / 音色	SuperNATURAL	Transpose	Octave	Octave Key	MFX1	MFX2	Thumb Controller (Left)	Thumb Controller (Right)	Correspondence between CC# and tone control									
										CC1	CC16	CC17	CC18	CC19	CC65	CC80	CC81	CC82	
050	OvGuitar Lead 2	オーバードライブ・ギター・リード2		C (0)	0	OCT2	EQ	Overdrive	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
051	Techno Synth 1	テクノ・シンセ1		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
052	Techno Synth 2	テクノ・シンセ2		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
053	Techno Synth 3	テクノ・シンセ3		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
054	Pipe Organ 1	パイプ・オルガン1		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	H.3 (Harmony 3rd) *2	H.5 (Harmony 5th) *2	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
055	Pipe Organ 2	パイプ・オルガン2		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	H.3 (Harmony 3rd) *2	H.5 (Harmony 5th) *2	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
056	Pop A.Sax1 Eb	Pop アルト・サククス 1 Eb	✓	Eb (+3)	-1	OCT1	EQ	Enhancer	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
			A bright and powerful alto sax that's ideal for jazz or pop. Jazz, Pops に最適な、ブライトでパワフルなアルト・サククスです。																
057	Pop A.Sax2 Eb	Pop アルト・サククス 2 Eb	✓	Eb (+3)	-1	OCT1	EQ	Enhancer	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
			An alto sax that's perfect for rock. Its raw and unrefined character will boost the energy level. Rock 系にピッタリのアルト・サククスです。荒々しい雑味が気分を盛り上げます。																
058	Pop A.Sax3 E	Pop アルト・サククス 3 Eb	✓	Eb (+3)	-1	OCT1	EQ	Enhancer	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
			A sound that's ideal for soloing in a jazz ballad. By playing pianissimo you can express plenty of breathy noise, and the dynamics will significantly change the tonal character. Jazz バラードなどのソロに最適な音色です。ピアノシモで演奏したときに、プレスノイズを多く含んだ息づかいを表現でき、ダイナミクスによって音色が大きく変化します。																
059	Pop A.Sax4 Eb	Pop アルト・サククス 4 Eb	✓	Eb (+3)	-1	OCT1	EQ	Enhancer	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
			A bright alto sax that assumes it will be played in the background of a pop song. It is distinctive for its spacious doubling and reverb. Pops などの背景で演奏することを想定した、ブライトなアルト・サククスです。リバーブとダブリングの広がり特徴です。																
060	Pop S.Sax1 Bb	Pop ソプラノ・サククス 1 Bb	✓	Bb (-2)	0	OCT1	EQ	Enhancer	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
			A soprano sax that's ideal for jazz or pop. This is also an ideal match for playing soprano sax in light smooth jazz. Jazz, Pops などに最適なソプラノ・サククスです。軽やかな Smooth Jazz の演奏にも相性抜群です。																
061	Pop T.Sax1 Bb	Pop テナー・サククス 1 Bb	✓	Bb (-2)	-1	OCT1	EQ	Enhancer	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
			A bright and powerful tenor sax that's ideal for pop or rock. Pops, Rock に最適な、ブライトでパワフルなテナー・サククスです。																
062	Pop T.Sax2 Bb	Pop テナー・サククス 2 Bb	✓	Bb (-2)	-1	OCT1	EQ	Enhancer	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	SubTone
			A powerful tenor sax that's a good all-around choice for jazz, pop, or rock. Jazz, Pops, Rock にオールマイティーで使える、パワフルなテナー・サククスです。																
063	Piccolo	ピッコロ	✓	C (0)	+2	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	-	-
064	Bass Clarinet Bb	バス・クラリネット Bb	✓	Bb (-2)	-1	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	-	-
065	Low Wood Wind	低音木管セクション	✓	C (0)	-1	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	-	-
066	Alto Recorder F	アルト・リコーダー F	✓	F (+5)	0	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	-	Portamento	Staccato	-	-
067	Ocarina	オカリナ	✓	C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	-	Portamento	Staccato	Ornament	-
068	Trumpet 2 Bb	トランペット 2 Bb	✓	Bb (-2)	0	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	-
069	Flugel Horn Bb	フリューゲル・ホーン Bb	✓	Bb (-2)	0	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	-
070	Trombone Bb	トロンボーン Bb	✓	Bb (-2)	-1	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	-
071	Euphonium Bb	ユーフォニアム Bb	✓	Bb (-2)	-1	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	-
072	Brass Section 2 Bb	ブラス・セクション 2 Bb	✓	Bb (-2)	0	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	Bend Mode	Portamento	Staccato	Fall	-
073	Contrabass	コントラバス	✓	C (0)	-2	OCT2	EQ	Delay	CC81 (Pizzicato)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	-	-	Portamento	Staccato	Pizzicato	Tremolo
074	String Section	ストリング・セクション	✓	C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC81 (Pizzicato)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	-	-	Portamento	Staccato	Pizzicato	Tremolo
075	Low Strings	低音ストリング・セクション	✓	C (0)	-1	OCT2	EQ	Delay	CC81 (Pizzicato)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	-	-	Portamento	Staccato	Pizzicato	Tremolo
076	Acoustic Bass	アコースティック・ベース	✓	C (0)	-2	OCT2	EQ	Delay	CC81 (Harmonics)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	-	-	Portamento	Staccato	Harmonics	-
077	London Choir	ロンドン・クワイヤ	✓	C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC80 (Voice Woo)	CC65 (Portamento)	-	-	-	-	-	Portamento	Voice Woo	-	-
078	Vibraphone	ビブラフォン	✓	C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Roll)	CC65 (Portamento)	Roll	Mallet Hardness	Roll Speed	Mute	Bend Mode	Portamento	Dead Stroke	Tremolo Sw	-
079	Glockenspiel	グロッケン	✓	C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Roll)	CC65 (Portamento)	Roll	Mallet Hardness	Roll Speed	Mute	Bend Mode	Portamento	Dead Stroke	-	-
080	Steel Drums	スティール・パン	✓	C (0)	-1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Roll)	CC65 (Portamento)	Roll	Resonance Level	Roll Speed	Mute	Bend Mode	Portamento	Mute	-	-
081	Uilleann Pipe	イリアンパイプ	✓	C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC80 (Drone)*2	CC65 (Portamento)	-	-	-	-	-	Portamento	Drone	Ornament	-
082	Ryuteki	竜笛	✓	C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC18 (Growl Sens)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	-	Portamento	Staccato	Ornament	-
083	Yang Chin	揚琴 (ヤンチン)	✓	C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC16 (Resonance Level)	CC65 (Portamento)	Roll	Resonance Level	Roll Speed	Slide Roll	Bend Mode	Portamento	Mute	Tremolo	-
084	Sarangi	サーランギー	✓	C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC80 (Tambura)	CC65 (Portamento)	-	Noise Level	-	Growl Sens	-	Portamento	Tambura	-	-
085	Perky Organ	パーキー・オルガン		C (0)	0	OCT2	EQ	Rotary	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-

#	Tone / 音色	SuperNATURAL	Transpose	Octave	Octave Key	MFX1	MFX2	Thumb Controller (Left)	Thumb Controller (Right)	Correspondence between CC# and tone control									
										CC1	CC16	CC17	CC18	CC19	CC65	CC80	CC81	CC82	
086	Soap Opera	ソープ・オペラ		C (0)	0	OCT2	EQ	Rotary	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
087	La Seine	ラ・セーヌ		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
088	Harmonderca	ハーモデルカ		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
089	Harmonica 2	ハーモニカ 2		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
090	Finger Bass	フィンガー・ベース		C (0)	-2	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
091	2-way Sect.	2-way ストリング・セクション		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
092	Full Strings	フル・ストリングス		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
093	Octave Strings	オクターブ・ストリングス		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
094	Staccato Str	スタッカート・ストリングス		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
095	Full Strings Sect	フル・ストリングス・セクション		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
096	SoftSynthBrass	ソフト・シンセ・ブラス		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
097	Saw Brass	ソー・ブラス		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
098	Epic Lead	エピック・リード		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
099	Wind Syn Lead	ウィンド・シンセ・リード		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
100	Soft Lead	ソフト・リード		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
101	JP Saw Lead	JP ソー・リード		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
102	TriStac Lead	トリ・スタック・リード		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
103	Double Saw	ダブル・ソー・リード		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
104	Digitalless	デジタルレス		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
105	Super Saw Slow	スーパー・ソー・スロー		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
106	JP-8000 Saws	JP-8000 ソー		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
107	ContactSport	コンタクト・スポーツ		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
108	D JP-8000 Brass	D JP-8000 ブラス		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
109	D J-Pop Brass	D J-Pop ブラス		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
110	D RnB Bass	D R&B ベース		C (0)	-2	OCT2	Enhancer	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
111	D Motion Pad	D モーション・パッド		C (0)	0	OCT2	3Tap Pan Delay	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
112	D Super Saw	D スーパー・ソー		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
113	D JP Saw Lead	D JP ソー・リード		C (0)	0	OCT2	3Tap Pan Delay	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
114	D JP-8000 Saws	D JP-8000 ソー		C (0)	0	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
115	D Trancy X	D トランシー X		C (0)	0	OCT2	Off	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
116	D Saw Coffee Bee	D ソー・コーヒー・ビー		C (0)	0	OCT2	Pitch Shifter	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
117	D Saw Lead	D ソー・リード		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
118	Jinghu	京胡 (ジンフー)		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
119	Sihu	四胡 (シフー)		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
120	Banhu	板胡 (パンフー)		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
121	Xiao	簫 (ショウ)		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
122	Xun	埙 (シュン)		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
123	Hulusi	葫蘆絲 (フルス)		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
124	Bawu	巴烏 (バウ)		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
125	Matouqin	馬頭琴 (ばとうきん)		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
126	Klui	フルイ		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
127	Khaen	ケーン		C (0)	+1	OCT2	EQ	Delay	CC1 (Modulation)	H.5 (Harmony 5th)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-
128	Vocoder *3	ボコーダー *3		C (0)	0	OCT2	EQ	Distortion	CC1 (Modulation)	CC65 (Portamento)	Modulation	-	-	-	-	Portamento	-	-	-

*1 These are sounds that allow rich performance expression even for a beginner.

*2 Toggle setting ON

*3 Connect a BOSS VO-1 when using this. The Hold function will be on.

*1 初心者でも豊かな演奏表現ができる音色です。

*2 トグル (同じ操作でオン/オフを交互に切り替える) 設定オン

*3 BOSS VO-1 を接続して使います。Hold 機能がオンになります。

The effect of tone control

Noise Level: Adjusts the amount of breath or string grazing noise.

Growl Sens: Adjusts the distinctive nuance (growl) that occurs when a wind instrument is blown.

Bend Mode: Use this when you want to switch between glissando/fall effects and conventional pitch change.

Drone: A value in the range 64–127, producing a continuous sound that is heard separately from the sound that you play (drone tone). Values in the range of 0–63 will silence the drone.

Ornament: Lets you reproduce distinctive performance ornaments such as a shakuhachi's upward bend at the beginning of a note.

音色コントロールの効果

Noise Level：管楽器のプレス・ノイズや弦をこするノイズの量を調節します。

Growl Sens：管楽器を吹いたときに発生する独特のニュアンス（うなり感）を好みの量に調節します。

Bend Mode：グリッサンド奏法と通常のピッチ変化を切り替えて使用したい場合に利用します。

Drone：値 64 ～ 127 で、演奏する音とは別の音が鳴り続けます（ドローン発音）。値 0 ～ 63 で消音します。

Ornament：尺八のしゃくりなどの独特の装飾音を再現できます。